



2008年4月16日(水)堀江 真理子 先生

# 「フランスピアノ作品集、その音から浮かぶ風景」

## ～より自然で豊かな表現力を身につける～



全国各地で講座・公開レッスンを展開されている、堀江真理子先生の講座です。  
伊藤楽器では、これまで多数のセミナーをお願いしており、毎回好評を頂いております。  
ピアノ指導者方が受講され、たくさんのご意見を頂いた中から一部をご紹介します。



### 参加された理由 講座が終わって

フランス音楽はバロックからのもの、現代のものまで大好きですが、やはり確信をもって楽譜に向き合うという事がなかなかできません。疑問だらけです。ペダリングについても知りたいことが沢山ありますので、今回も楽しみに参加しました。

大変わかりやすいお話だったと思います。やはり学生の時もそうでしたがなかなか馴染みのないジャンルでしたので、フランスという国、民族性などから解いていただいて、目の前が開かれたような気がいたします。よくわからなかった事柄が少し見えて参りました。

前回先生のペダルの講座を受講させていただき、とても勉強になりましたので、またお話をお聞きしたいと思いました。

フランスの人々の事、風土など交えてのお話を聞きながら、音楽に向かうと今までとまた違った感覚で親しみを持っていけるように感じました。「ねばらず、あっさり」という所が「フランス人らしさ」という事も、なるほど・・・と思いました。実は「保守的に形状を重んじる」・・・という所も意外。でも、納得という感じです。わかりにくい・むずかしいと思いがちなフランス音楽でしたが、新たな見方ができるようになりたいです。テキストの曲、しっかり聴くことの出来るCDや機会があると嬉しいです。

ペダルの講座の時にとても良くて、楽しみにしてきました。

フランス音楽らしさがとても感じられました。楽しかったです。また是非お聞きしたいです。

子供向けの教材も聞いてみたいです。

フランスの作曲家の作品(乾いたロマンチズム)がとても好きなので。これは他の芸術(美術)(文学)もそうで、興味があります。

ニュアンスやセンスというようなフランス音楽の表現について一生懸命伝えてくださってとても勉強になり、楽しかったです。CDを作ってください。

フランスの作品は、ラヴェル・ドビュッシーと好きだが、どのように弾いて良いのかあまりわからなかったから。教え方にも勉強になると思いました。

先生のペダリングの講座も参加させて頂きましたが、今回も先生の素敵な演奏にうっとりです。

内容も繰り返しわかりやすくおしゃって頂き、いろんな作曲家、ドイツ系とフランス系のものの弾き方の違いが、よくわかりました。是非色々弾いてみたいです。

先生の講座をいつも興味深く伺っているので、又、フランスのピアノ作品はやはり限られた物しか知らないの、色々な作品に触れられたら・・・と思ったので。

色々な作品に触れ、フランスの土壌や光などやはりフランスの色彩が豊かにはっきりストレートに出ている作品ばかりで、是非弾いてみたいと思いました。すごく興味深かったです。

何回も受講した堀江真理子先生の講座だから。

内容の濃いお話が、先生の弾かれるピアノの音で良くわかり素晴らしかったです。

是非CDを作ってください。



堀江先生、  
ありがとうございました