



2007年4月10日(火)～2007年11月27日(火) 魅力的なピアノ教室実現のための岩瀬洋子講師による 導入指導マスター講座(全7回)



～プロフィール～

長年ピアノ教育の研究と指導にあたり、時代の要請に応えたい新しいレッスンを目指し、ユニークで斬新な試みを展開。その指導力は高く評価され、特に導入期の指導においてはアイデアいっぱいの分かりやすいテキストを系統だて、多数出版。米国にてメソードの著者らの講義を受講。現在田村智子氏と「Music Key Piano School」を主宰し、生徒や教師の指導にあたっている。

岩瀬洋子先生による「導入指導マスター講座」第3期が、11月に終了しました。

《タイトル》

- 【教師の頭の中は整理できていますか？】
- 【楽しい譜読み指導はできていますか？】
- 【演奏に活かせる画期的な〔リズム/ソルフェージュ/聴音〕指導】
- 【即効・短時間・集中力で確実なテクニックをつける指導】
- 【ピアノ教師としての指導テクニック、あなたは自信ありますか？】
- 【魅力的なピアノ教室とは？自分の教室をアピールできますか？】



全7回受講された方のご意見を、一部ご紹介します。

参加された理由 講座が終わって

ちょっと“マンネリ化”してきた今現在の自分の指導法を振り返り、何かもっと楽しく・わかりやすく生徒ひとりひとりに実力(特に読譜の)をつけられる方法はないかしら、と思っていました。

日頃の“ちょっとした疑問”の答えが、ここにあった！という感じでした。日々のレッスンで、すぐに活用できるアイデア満載で、とても役立っています。

ミュージックキーの教材を使っていたが、独学での限界を感じたから。特に幼児のレッスンについて、自分のレッスン方に何か足りないものがあるとは思っていたのですが、それを具体的に勉強しなかったから。また、最新のレッスン事情も知り、経営法も学びたかったから。

迷いなくディプロマへ!! (ディプロマコース 「導入指導マスター講座」を終了した方が受けられる講座です)

大変、刺激と元気と、具体的な方法論を得た講座でした。講座終了後のお食事会も、自分から話すのが苦でも皆さんのお話の中からたくさんヒントが頂けるので嬉しかったです。

タイトルに心を打たれました。指導よりも精神面で何か考えるきっかけをもらえそうな気がしたのです。それと、「わかる曲集」を指導していたので、直接岩瀬先生にお会いしたいと思いました。

レッスンの引き出しが増えた気がします。こちらが駄目ならこの方法でと、沢山のアイデアが浮かんでくるようになりました。目の前のレッスンだけでなく、各個人個人のレッスンの方向性を長い目で見ることが出来るようになりました。



講座終了時、岩瀬先生より
お一人ずつ MK 認定書が
授与されました。



賞状を持って
記念撮影

岩瀬先生、
ありがとうございました