

伊藤楽器 Ito Music Promotion 主催ピアノ公開講座・レッスン 2016年1月～12月

※詳細は、伊藤楽器ホームページ<http://www.itogakki.co.jp/>のイベント・セミナー情報をご覧ください。

月日 (曜日)	開演 時間	講座内容 (※変更する場合がございます。)	講師名	使用及び参考テキスト (※変更する場合がございます。)	料金(税込)	会場
1/22(金)	10:30	2歳から使える！プチ・わかるピアノセミナー ～実践から生まれた幼児からのピアノメソッド～ 「プチ・わかるピアノ」は、小さな子どもたちがいきなりピアノを弾くのではなく、まずは「音楽の楽しさ」を体験することから始めていく、幼児のためのピアノテキストです。先生と一緒に体を使って「歌って、遊びながら」音楽の知識を自然と身につけるレッスンとは？ セミナーでは、著者自身が実際にレッスンをしてきた内容をもとに、先生たちが「元気で楽しいレッスン」ができるよう、「プチ・わかるピアノ」の効果や使い方をお話していただきます。	田村智子	「プチ・わかるピアノ」レベルA・B [全音楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
1/29(金)	10:30	黒河好子の絶対！進化するピアノレッスンのコツ ～皆様の疑問にお答え致します～ 何歳からピアノを習えば良いの？ゆっくり弾いたら弾けるようになるの？など、ふだんのレッスンポイントもしっかり理由を理解しておく、効果や説得力に大きな違いが出てきます。 本講座は悩みがちな、また知っておいたほうがよいピアノレッスンのコツを詳しくご紹介、そしてレッスン時の疑問、練習時の疑問を中心にお話いたします。	黒河好子	「絶対！進化するピアノレッスン 100 のコツ」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
2/4(木)	10:30	シニア世代に教えるピアノ・レッスン実践編 ～テキストとワークを使って～ シニアの習いごとの中でピアノを選ぶ人が増えています。ピアノを弾くことは脳と身体を使い、心身の健康維持に役立つことが証明され、注目を集めています。これからの高齢社会では、ますますシニアの生徒さんが増えることが予想されます。 本講座では、60 代以上のシニアのみを専門に教えている著者が編み出した、画期的な教材を使い、指導上よくある悩みや質問を解決していきます。	元吉ひろみ	「趣味で楽しむピアノ・レッスン」①～③ 「趣味で楽しむピアノ・レッスン併用ワークブック」①～③ [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
2/5(金) スタート	10:30	脱力奏法とピアノ指導者だった大作曲家たち ～シリーズA(全3回)～ ①2/5 ②3/4 ③4/1 「脱力奏法を身につけるために」と「大作曲家たちのレッスンの内容や作品の演奏法」の2つの人気セミナーのコラボ!! これぞ岳本講座の決定版!! 【第1回】 ・脱力奏法を身につけるために《理論と練習方法》 ・ピアノ指導者だった大作曲家たち:バッハ先生①	岳本恭治	「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」Vol.1 [サーベル社刊] 「ピアノ音楽史 I」 [日本 J.N.フンメル協会刊] 「アンナ・マグダレーナ・バッハのクラヴィーア小曲集 / ウィーン原典版」 [音楽之友社刊]	【3回券】 一般 ¥10,000 PTNA 会員 ¥9,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥7,000 【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
2/9(火) スタート	10:30	豊かな表現を可能にする技術 (全2回) ①2/9 ②3/8 思い描く音を楽器から引き出す技術がない…。リスト音楽院のドラフィ教授のもとで基礎からやり直し、その技術を手に入れたピアニストが、自身の経験をもとにわかりやすく解説します。 【第1回】 ピアノ演奏時の身体の使い方 ～椅子の位置・打鍵と離鍵・手首の使い方…etc.	関野直樹	月刊誌「ムジカノーヴァ」 2016年2月号 [音楽之友社刊]	【2回券】 一般 ¥7,000 PTNA 会員 ¥6,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥5,000 【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム

2/16(木)	10:30	<p>ショパン最新エディション情報 エキエル版、他の版と何が違う？ ～楽譜から見えてくる、本当のショパン像～</p> <p>ショパン国際コンクールでも推奨されている「エキエル版」、いままでの版と何が違うのでしょうか？ヘンレ原典版やペーターズ新版との違いは？これまで使っていたパデレフスキ版はどうすれば？ 「原典版」「解釈版」「学習版」「校訂」「ヴァリエーション」…などのキーワードを整理しながら、実際の演奏を交え、ショパンの楽譜の「見どころ」を解説。ショパンの楽譜との向き合い方がわかれば、演奏・指導に自信が持てるようになります。</p>	岡部玲子	「ショパンの楽譜、どの版を選べばいいの？ーエディションの違いで読み解くショパンの音楽」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器臼井センター
2/19(金)スタート	10:40	<p>江口メソード公開セミナー ～ピアノを上手にするための学習法(全3回)～</p> <p>江口メソードは、幼児の絶対音感教育で有名な一音会ミュージックスクールの江口寿子先生が中心となって開発したピアノ教育メソードです。発達と学習を科学的な視点でとらえ、発達段階に対応したスモールステップの指導で、無理なく本物の音楽力を育てていきます。 ①2/19 ②4/15 ③6/17</p> <p>【第1回】 絶対音感とは？どうしたら身につけられる？</p>	江口彩子	「新・絶対音感プログラム」 「絶対音感 Q&A」 「あなたが教える絶対音感 Q&A」 [全音楽譜出版社刊]	<p>【3回券】 一般 ¥10,000 PTNA 会員 ¥9,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥7,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター
2/22(月)	10:30	<p>音符ピッツピアノセミナー ～脳科学から見たレッスン革命、子どもの目に輝きが！～</p> <p>川崎紫明音符ピッツは、長年の大脳生理学と実践により考案された「0才から始められるソルフェージュメソッド」です。最新の脳科学で解明されてきた視覚と聴覚の統合による脳開発音楽教材として高く評価を受けています。 右脳開発第一人者グレン・ドーマン博士の「赤ちゃんからの知能をどう増進させるか」のレクチャーに参加後、オリジナル教材読譜のための「音符ピッツ」を開発された川崎紫明先生が、その天才教育の秘密をお教えいたします。 ※4/25(月)から指導者養成講座(全11回)スタート</p>	川崎紫明	未定	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
2/26(金)	10:30	<p>新しいアプローチでガラッと変わるピアノレッスン ～クラシック中心のレッスンでつまずいてしまう子どもたちに！～</p> <p>子どもたちでも弾きたくなる大人っぽくてカッコいい曲を取り入れて、クラシックとは違った音楽表現を体験させましょう！拍子・リズムの変化・和声進行の変化を知ること、グリーンと広がるピアノの世界。 いろいろな弾き方、異なる表現で演奏する楽しさを、ガーシュウインの曲を使ってご紹介します。</p>	鈴木まり	「はじめてのガーシュウイン」 [全音楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/4(金)	10:30	<p>脱力奏法とピアノ指導者だった大作曲家たち ～シリーズA(全3回)～ ①2/5 ②3/4 ③4/1</p> <p>「脱力奏法を身につけるために」と「大作曲家たちのレッスンの内容や作品の演奏法」の2つの人気セミナーのコラボ!! これぞ岳本講座の決定版!!</p> <p>【第2回】 ・脱力奏法を身につけるために《理論と練習方法》 ・ピアノ指導者だった大作曲家たち：ハイドン先生①</p>	岳本恭治	「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」Vol.1 [サーベル社刊] 「ピアノ音楽史 I」 [日本 J.N.フンメル協会刊] 「ソナタ・アルバム第1巻 / 今井頭校訂」 [全音楽譜出版社刊]	<p>【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/8(火)	10:30	<p>豊かな表現を可能にする技術 (全2回) ①2/9 ②3/8</p> <p>思い描く音を楽器から引き出す技術がない…。リスト音楽院のドラフィ教授のもとで基礎からやり直し、その技術を手に入れたピアニストが、自身の経験をもとにわかりやすく解説します。</p> <p>【第2回】 具体的なピアノ技巧 ～半音階・オクターヴ・連打・跳躍…etc.</p>	関野直樹	月刊誌「ムジカノーヴァ」 2016年3月号 [音楽之友社刊]	<p>【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

3/14(月)	10:30	<p>シニア世代に教えるピアノ・レッスン実践編 ～テキストとワークを使って～</p> <p>シニアの習いごとの中でピアノを選ぶ人が増えています。ピアノを弾くことは脳と身体を使い、心身の健康維持に役立つことが証明され、注目を集めています。これからの高齢社会では、ますますシニアの生徒さんが増えることが予想されます。本講座では、60代以上のシニアのみを専門に教えている著者が編み出した、画期的な教材を使い、指導上よくある悩みや質問を解決していきます。</p>	元吉ひろみ	<p>「趣味で楽しむピアノ・レッスン」①～③ 「趣味で楽しむピアノ・レッスン併用ワークブック」①～③ [ヤマハミュージックメディア刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器臼井センター
3/18(金)	10:40	<p>やる気を引き出す“魔法のレッスン” ～ハノンの指導法～</p> <p>貴方は“ハノン”を、楽しく且つ効果的にレッスンに生かしていますか？ 初歩の段階で、表現手段を身に付けるまでのメカニクをいかに身に付けさせておくかは、多くの先生が日々接している問題かと想われます。渡部由記子先生が実践する、今日からすぐに使える指導法。是非この機会にご参加下さい。</p>	渡部由記子	<p>渡辺由記子ブックス1 「やる気を引き出す魔法のレッスン」 渡辺由記子メソッド1 「やる気を引き出す魔法のレッスン[指導実践編]～魔法のノートの作り方～」 他 [ヤマハミュージックメディア刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター
3/30(水)	10:30	<p>ロシアン奏法に基づく導入指導セミナー ～遠くまで届く美しいまろやかな音色で一音を弾くために～</p> <p>弾いていない指を意識していますか？ 無理な力をかけることなく美しい音色を出すためのコツがあります。 それを導入時期から指導することが大切です。 ひとつずつ紐解いていきましょう。</p>	松田紗依	<p>ロシアンメソッドによる初級テキスト「ブレピアノレッスン」 [カワイ出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/31(木)	10:30	<p>ショパン最新エディション情報 エキエル版、他の版と何が違う？ ～楽譜から見えてくる、本当のショパン像～</p> <p>ショパン国際コンクールでも推奨されている「エキエル版」、いままでの版と何が違うのでしょうか？ハンレ原典版やペーターズ新版との違いは？これまで使っていたパデレフスキ版はどうすれば？ 「原典版」「解釈版」「学習版」「校訂」「ヴァリアント」…などのキーワードを整理しながら、実際の演奏を交え、ショパンの楽譜の「見どころ」を解説。ショパンの楽譜との向き合い方がわかれば、演奏・指導に自信が持てるようになります。</p>	岡部玲子	<p>「ショパンの楽譜、どの版を選べばいいの？ーエディションの違いで読み解くショパンの音楽」 [ヤマハミュージックメディア刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
4/1(金)	10:30	<p>脱力奏法とピアノ指導者だった大作曲家たち ～シリーズA(全3回)～ ①2/5 ②3/4 ③4/1</p> <p>「脱力奏法を身につけるために」と「大作曲家たちのレッスンの内容や作品の演奏法」の2つの人気セミナーのコラボ!! これぞ岳本講座の決定版!! 【第3回】 ・脱力奏法を身につけるために《理論と練習方法》 ・ピアノ指導者だった大作曲家たち: ショパン先生①</p>	岳本恭治	<p>「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」Vol.1 [サーベル社刊] 「ピアノ音楽史Ⅱ」 [日本J.N.フンメル協会刊] 「ショパン ピアノアルバム」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/11(月)	10:30	<p>ひろがるバロック ～現代ピアノで弾くバロック音楽～</p> <p>バッハの前後左右を見渡してバロック期の視野を拡大しましょう。ピアノ以前の鍵盤楽器の時代のバロック音楽を、現代ピアノでどのように弾くか考えましょう。 バロック＝バッハと考えがちですが、それ以外の作品を知ること、さらにバロック音楽の奥深さに気づくことが出来るはず。様々な作品を弾きながらバロックの魅力ピアノで表現する方法を、一緒に考えていきましょう。</p>	林苑子	<p>コンペティション課題曲、お手持ちのバロック曲の楽譜をお持ちください。</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
4/14(木)	10:30	<p>おとなへのピアノレッスン ～この先生のレッスンを受けたい!!～</p> <p>こんな時どうする？(ロールプレイング) ・入会希望者からの電話を受けた時 ・初顔合わせの時 SMILE レッソンのすすめ グレード別の指導ポイント(テクニック・読譜・ペダル・音色) コミュニケーション能力の大切さ</p>	千代田明子	<p>「名曲を弾くためのピアノ・ペダリング入門」 [ドレミ楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

4/15(金)	10:40	<p align="center">江口メソッド公開セミナー ～ピアノを上手にするための学習法(全3回)～</p> <p>江口メソッドは、幼児の絶対音感教育で有名な一音会ミュージックスクールの江口寿子先生が中心となって開発したピアノ教育メソッドです。発達と学習を科学的な視点でとらえ、発達段階に対応したスモールステップの指導で、無理なく本物の音楽力を育てていきます。</p> <p align="center">①2/19 ②4/15 ③6/17</p> <p>【第2回】 「相対音感」上達するメロディ聴音は楽しい！</p>	江口彩子	<p>「こびとワークブック」①② 「くまさんワークブック」 「相対音感のドリル」①② [共同音楽出版社刊]</p>	<p>【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器らぼーと柏の葉センター
4/19(火)スタート	10:30	<p align="center">ピアノ・テクニックのレッスン法 ～初歩からすてきな音をならしましょう～ (全2回)</p> <p align="center">①4/19 ②6/21</p> <p>すてきな音をならすためのピアノ・テクニックの指導法。子どもたちに向けて、どのようにアプローチしていますか？目からウロコのレッスン方法を、実演を交えながらお話いたします。</p> <p>【第1回】導入編 初歩からすてきな音をならすには／そのように伝える？～子どもの心にピンとくる言葉／子どものやる気を引き出す～学習ポイントを明確に！／音価によって異なる弾き方①</p>	丸子あかね	<p>はじめてのテクニック「ピアノのほん」①～③ はじめてのテクニック「ピアノのほん レポートリー」①～③ [学研パブリッシング刊]</p>	<p>【2回券】 一般 ¥7,000 PTNA 会員 ¥6,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥5,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器臼井センター
4/27(水)	10:30	<p align="center">黒河好子の絶対！進化するピアノレッスンのコツ ～100には書けなかった101からのコツ～</p> <p>速いパッセージで音が揃わないのはなぜ？ レガートがうまく弾けないのはなぜ？ 譜読みの練習はどうすれば良いの？ 小指のフォームが崩れやすいのはなぜ？など。 テクニックの疑問、レッスン時の疑問を中心にお話いたします。</p> <p>【今回の講座だけのスペシャルトピック】 100のコツで書けなかった事、文字にできなかった事、選ばれなかったトピックなどを中心に滅多に聞けない事を講座でお話いたします。</p>	黒河好子	<p>「絶対！進化するピアノレッスン100のコツ」 [ヤマハミュージックメディア刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/6(金)スタート	10:30	<p align="center">脱力奏法とピアノ指導者だった大作曲家たち ～シリーズB(全3回)～</p> <p align="center">①5/6 ②6/3 ③7/1</p> <p>「脱力奏法を身につけるために」と「大作曲家たちのレッスンの内容や作品の演奏法」の2つの人気セミナーのコラボ!! これぞ岳本講座の決定版!!</p> <p>【第1回】 ・脱力奏法を身につけるために《理論と練習方法》 ・ピアノ指導者だった大作曲家たち：バッハ先生②</p>	岳本恭治	<p>「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」Vol.1 [サーベル社刊]</p> <p align="center">他</p>	<p>【3回券】 一般 ¥10,000 PTNA 会員 ¥9,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥7,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/12(木)	10:30	<p align="center">「うたとピアノの絵本」公開講座 ～楽しみながら音楽の世界へ、 CDと連弾を使ったレッスンの手引き～</p> <p>「うたとピアノの絵本」はとても人気のあるピアノの導入教材です。そして「CD 歌のピアノの絵本」「たのしいあそび連弾・うたとピアノの絵本」は、導入期の教材にも拘わらず、非常に高度な音楽経験が積めるよう作られています。この講座を通して、呉暁先生が子供たちのために愛情をたっぷり注いで作られた「うたとピアノの絵本」の魅力とその効果を、改めて皆さまと共有出来ましたら幸いです。</p>	佐藤誠一	<p>「うたとピアノの絵本」全3巻 「たのしいあそび連弾・うたとピアノの絵本」全3巻 「CDうたとピアノの絵本」 [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
5/17(火)	10:30	<p align="center">完璧な読譜力を身につけるための2つのステップ ～読譜の指導・実践編～</p> <p>ピアノは複雑な楽器です。「ききおぼえ」では、かならず壁につきあたります。ピアノに触れたその日から、きちんと楽譜を読む習慣と、読める力を育てていかなければなりません。 江口メソッドでは、2つのステップを通して、小さなお子さんでも、負担なく確実に、完璧な読譜力を身につけていただきます。その具体的な指導法をご紹介します。</p>	江口彩子	<p>「ばたんばたん」①～④ 「ピアノのドリル」導入用、1A、1B 「かたまりよみカード」 「びあのだいすき」 「どれみふぁどんぐり」①② 「びあのはかせ」 [共同音楽出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器臼井センター

5/20(金)	10:40	<p>楽しくて効果的な 生徒が確実に入る体験レッスン講座 ～体験レッスンの悩みを解決!!～</p> <p>何をどう教えたら良いのかを研究し 生徒が入るポイントを整理し これなら！なるほど！と言わせるレッスン展開</p>	木下早苗	「ピアノ体験レッスン・プログラム」①② [ドレミ楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器ららぽーと柏 の葉センター
5/30(月)	10:30	<p>初・中級へつなげるピアノ指導方法</p> <p>生徒が中学になったらやめてしまう、塾や部活との両立ができない、そんな経験はありませんか？長く続けられるためには導入期の基礎作りを徹底し、小さいうちにピアノの魅力を知ってもらうことが大切です。中高生以降に飛躍的な成長を遂げたピアニストを多数育てていく過程で編み出された、導入レベル指導の秘訣について、お話いたします。音楽理論や読譜、暗譜、聴音などを含むソルフェージュ教育を基礎とした初期指導の工夫をご紹介します。今日からのレッスンに即実践できる、数々のアイデアが満載です。</p>	中田元子	未定	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
6/3(金)	10:30	<p>脱力奏法とピアノ指導者だった大作曲家たち ～シリーズB(全3回)～</p> <p>①5/6 ②6/3 ③7/1</p> <p>「脱力奏法を身につけるために」と「大作曲家たちのレッスンの内容や作品の演奏法」の2つの人気セミナーのコラボ!! これぞ岳本講座の決定版!!</p> <p>【第2回】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・脱力奏法を身につけるために《理論と練習方法》 ・ピアノ指導者だった大作曲家たち：ハイドン先生② 	岳本恭治	「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」Vol.1 [サーベル社刊]	他 【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
6/9(木)	10:30	<p>必ず上手に踏めるようになるペダル指導法</p> <p>2004～5年に発売された教則本「堀江真理子ペダル・テクニック」基礎編と応用編。その内容に則した講座は受講者に大きな刺激を与え、全国各地で絶賛されました。そうした講座での声を受けて、ペダリングをさらに実践的に学べるように工夫された「ペダルの練習帳Ⅰ」を作りました。初めてペダルを踏む人を対象に、徹底的に基礎的な操作を何度も反復することで、無理なく身につくようになっています。しかし、ペダリングによる音の変化や効果は本を読んだだけではなかなかわからないものです。講座で生の音を聴き、ペダリングの魔術を体感することで、理解を深めることができるでしょう。</p>	堀江真理子	「ペダル練習帳Ⅰ～必ず上手に踏めるようになるペダルメソッド～」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
6/17(金)	10:40	<p>江口メソッド公開セミナー ～ピアノを上手にするための学習法(全3回)～</p> <p>江口メソッドは、幼児の絶対音感教育で有名な一音会ミュージックスクールの江口寿子先生が中心となって開発したピアノ教育メソッドです。発達と学習を科学的な視点でとらえ、発達段階に対応したスモールステップの指導で、無理なく本物の音楽力を育てていきます。</p> <p>①2/19 ②4/15 ③6/17</p> <p>【第3回】 楽しく、やさしく、簡単に、音符が読めるようになる教え方！</p>	江口彩子	「おんぷの学校」①～⑥ 「はじめましてピアノ」 「ピアノレッスン Q&A」 「ひとりてピアノが弾けた」 [全音楽譜出版社刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器ららぽーと柏 の葉センター
6/21(火)	10:30	<p>ピアノ・テクニックのレッスン方法 ～初歩からすてきな音をならしましょう～ (全2回)</p> <p>①4/19 ②6/21</p> <p>すてきな音をならすためのピアノ・テクニックの指導法。子どもたちに向けて、どのようにアプローチしていますか？目からウロコのレッスン方法を、実演を交えながらお話いたします。</p> <p>【第2回】発展編 音価によって異なる弾き方②／音を響かせよう</p>	丸子あかね	はじめてのテクニック「ピアノのほん」①～③ はじめてのテクニック「ピアノのほん レポートリー」①～③ [学研パブリッシング刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器臼井センター

6/30(木)	10:30	<p>やる気を引き出す“魔法のレッスン” ～今日からすぐに使える指導法～ 魔法のノートの作り方、一方通行にならない注意の仕方、弱い指先の強化・・・など、渡部由記子先生の指導法の秘密を余すことなくお伝えいたします。</p>	渡部由記子	渡辺由記子ブックス1 「やる気を引き出す魔法のレッスン」 渡辺由記子メソッド1 「やる気を引き出す魔法のレッスン[指導実践編]～魔法のノートの作り方～」 他 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
7/1(金)	10:30	<p>脱力奏法とピアノ指導者だった大作曲家たち ～シリーズB(全3回)～ ①5/6 ②6/3 ③7/1 「脱力奏法を身につけるために」と「大作曲家たちのレッスンの内容や作品の演奏法」の2つの人気セミナーのコラボ!! これぞ岳本講座の決定版!! 【第2回】 ・脱力奏法を身につけるために《理論と練習方法》 ・ピアノ指導者だった大作曲家たち: ショパン先生②</p>	岳本恭治	「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」Vol.1 [サーベル社刊] 他	【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
7/11(月)	10:30	<p>「ソナチネアルバム」の指導法 ～音楽のかたちを理解させ、自力で表現させよう～ ソナチネアルバムは、ピアノの基本的奏法や表現方法を学ぶのに、格好の教材です。この教材で基本的な知識や発想を身に付けて、様々な楽曲を自力で解釈・表現できるようにしましょう。</p>	秋山徹也	標準版「ソナチネアルバム」①②New Edition [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器臼井センター
7/14(木)	10:30	<p>完璧な読譜力を身につけるための2つのステップ ～読譜の指導・実践編～ ピアノは複雑な楽器です。“ききおぼえ”では、かならず壁につきあたります。ピアノに触れたその日から、きちんと楽譜を読む習慣と、読める力を育てていかなくてはなりません。 江口メソッドでは、2つのステップを通して、小さなお子さんでも、負担なく確実に、完璧な読譜力を身につけていただきます。その具体的な指導法をご紹介します。</p>	江口彩子	「ばたんぱたん」①～④ 「ピアノのドリル」導入用、1A、1B 「かたまりよみカード」 「びあのだいすき」 「どれみふぁどんぐり」①② 「びあのはかせ」 [共同音楽出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
7/15(金)	10:40	<p>新しいアプローチでガラッと変わるピアノレッスン ～クラシック中心のレッスンでつまずいてしまう子どもたちに!～ 子どもたちでも弾きたくなる大人っぽくてかっこいい曲を取り入れて、クラシックとは違った音楽表現を体験させましょう! 拍子・リズムの変化・和声進行の変化を知ること、グリーンと広がるピアノの世界。 いろいろな弾き方、異なる表現で演奏する楽しさを、ガーシュウインの曲を使ってご紹介します。</p>	鈴木まり	「はじめてのガーシュウイン」 [全音楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター
9/2(金) スタート	10:30	<p>脱力奏法とピアノ指導者だった大作曲家たち ～シリーズC(全3回)～ ①9/2 ②10/7 ③11/4 「脱力奏法を身につけるために」と「大作曲家たちのレッスンの内容や作品の演奏法」の2つの人気セミナーのコラボ!! これぞ岳本講座の決定版!! 【第1回】 ・脱力奏法を身につけるために《チェルニー30番を使って》 ・ピアノ指導者だった大作曲家たち: バッハ先生③</p>	岳本恭治	「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」Vol.1 [サーベル社刊] 他	【3回券】 一般 ¥10,000 PTNA 会員 ¥9,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥7,000 【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
9/12(月)	10:30	<p>おとなへのピアノレッスン ～この先生のレッスンを受けたい!!～ こんな時どうする?(ロールプレイング) ・入会希望者からの電話を受けた時 ・初顔合わせの時 SMILE レッソンのすすめ グレード別の指導ポイント(テクニック・読譜・ペダル・音色) コミュニケーション能力の大切さ</p>	千代田明子	「名曲を弾くためのピアノ・ペダリング入門」 [ドレミ楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F

9/16(金)	10:40	<p>バルトーク「マイクロコスモス」の導入法</p> <p>バルトークは作曲家として活動し始めた当初から、ピアノ学習者のためにやさしい楽曲を作るという考えを抱き、ピアノ教育作品を320曲も書き上げました。なかでも50代になって書かれた「マイクロコスモス」は、彼が生涯に獲得した作曲技法の総合体です。</p> <p>本講座では「マイクロコスモス」1～3巻の各曲にこめられた多彩な魅力・楽しさをピアノ演奏やスライドを交えながら解説し、レッスンに「マイクロコスモス」を導入する方法について考えます。</p> <p>子供の耳を育て、感覚を開くために、バルトークの施した様々な工夫——響きの面白さやリズムの喜び、ソルフェージュ教材としての可能性など、バルトークが音楽教育にかけた情熱を感じ取ってください。</p>	パップ晶子	「バルトーク／マイクロコスモス」①&②、③ [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター
9/21(水)	10:30	<p>ロシア奏法でレガートを感じながら美しく響かせる！</p> <p>ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？</p> <p>ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！</p>	古畑久美子	「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步」①～③ [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器臼井センター
9/23(金)	10:30	<p>バッハが教えてくれること！ バロック6つの指導ポイント</p> <p>～自分で書き込む！ バロック白楽譜の活用法～</p> <p>ピアノ学習者に必ず学んでほしい、音楽の基礎であるバロック音楽。この講座では、「バロック白楽譜」を使って、楽譜から様々なことを読み取り、書き込むことでオリジナルの楽譜を作る“なをみ流”バロック指導法など、読譜力と演奏力アップに繋がる数々のノウハウをご紹介します。また、バッハコンクールの課題曲についてもお話し頂きます。</p>	石井なをみ	「自分で書き込む！ バロック白楽譜」①～③ [東音企画刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
10/7(金)	10:30	<p>脱力奏法とピアノ指導者だった大作曲家たち</p> <p>～シリーズC(全3回)～</p> <p>①9/2 ②10/7 ③11/4</p> <p>「脱力奏法を身につけるために」と「大作曲家たちのレッスンの内容や作品の演奏法」の2つの人気セミナーのコラボ!!</p> <p>これぞ岳本講座の決定版!!</p> <p>【第2回】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・脱力奏法を身につけるために《チェルニー30番を使って》 ・ピアノ指導者だった大作曲家たち：ハイドン先生③ 	岳本恭治	「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」Vol.1 [サーベル社刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
10/13(木)	10:30	<p>ひとりで譜読みができる！</p> <p>「譜読み」の基本を身に付けるレッスン</p> <p>「おんぶ」「けんぱん」「リズム」の要素を融合させ、譜読みにつなげていく指導法を、実践を交えながらお話しいたします。</p> <p>子どもたちが“ピアノって楽しい！どきどきワクワク！”と感じ、ピアノを好きになるための基礎を固めましょう。</p>	丸子あかね	「ちいさなおんがくかい」①・② [学研パブリッシング刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
10/19(水)	10:30	<p>初めが肝心！「渡部由記子流」導入指導法のコツ</p> <p>～初歩から音楽的に！耳を育てるピアノレッスン～</p> <p>ピアノの導入期は、リズム・読譜・両手奏など、指導者として悩むことが多い時期です。また、小さな子どもを長く集中させることや、指示を理解させるのはとても難しいことです。この講座では、読譜を含むソルフェージュのつけ方、効率の良い曲の仕上げ方、レッスンでの指示を理解しているかの確認方法など、自信をつけさせるほめ方・導き方をお話します。ポイントは、「これなら弾けそう」と思わせて、やる気を持たせることです。8小節～24小節を例に、音楽の基本を教えるところから、「弾けたら終わり」ではなく、音楽的に仕上げていくまでのステップを丁寧に解説していきます。</p>	渡部由記子	渡辺由記子メソッド3 「魔法のピアノレッスン[導入指導編]～両手奏と読譜のコツ」 渡辺由記子ブックス1 「やる気を引き出す魔法のピアノレッスン」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器臼井センター
10/21(金)	10:40	<p>「ソナチネアルバム」の指導法</p> <p>～音楽のかたちを理解させ、自力で表現させよう～</p> <p>ソナチネアルバムは、ピアノの基本的奏法や表現方法を学ぶのに、格好の教材です。この教材で基本的な知識や発想を身に付けて、様々な楽曲を自力で解釈・表現できるようにしましょう。</p>	秋山徹也	標準版「ソナチネアルバム」①②New Edition [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター

10/31(月)	10:30	<p>「プレ導入」が音楽の基礎をつくる ～「正しいピアノの早期教育」を実践するために～ ピティナ・ピアノステップの「プレ導入～幼児のためのステージ～」って何のこと？どんな体験ができるでしょう？「導入 1」の前に身に付けておきたい「音楽の基盤」づくりとは？</p>	石黒加須美	<p>「乳幼児の発達とレッスン／1歳・2歳の指導法」 「乳幼児の発達とレッスン／3歳・4歳の指導法」 [ヤマハミュージックメディア刊] 他</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
11/4(金)	10:30	<p>脱力奏法とピアノ指導者だった大作曲家たち ～シリーズC(全3回)～ ①9/2 ②10/7 ③11/4 「脱力奏法を身につけるために」と「大作曲家たちのレッスンの内容や作品の演奏法」の2つの人気セミナーのコラボ!! これぞ岳本講座の決定版!! 【第3回】 ・脱力奏法を身につけるために《チェルニー30番を使って》 ・ピアノ指導者だった大作曲家たち: ショパン先生③</p>	岳本恭治	<p>「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」Vol.1 [サーベル社刊] 他</p>	<p>【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
11/10(木)	10:30	<p>ピアノの基礎指導とアンサンブル活用から ～表現豊かな音を目指して～ 「ピアノ音楽の本質を理解し、生涯にわたってピアノ演奏を楽しむ人材を育てたい」というのが、私たちピアノ指導者の共通の夢ではないでしょうか。 そのために不可欠な導入～中級までの「基礎指導」、また表現力の育成のために、近道で効果的なアプローチである「アンサンブル」。 これらについて、実際のレッスンに生かしやすいよう、実例・実演を交えながらお話を進めていきます。</p>	江崎光世	未定	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
11/14(月)	10:30	<p>2歳から使える！プチ・わかーるピアノセミナー ～実践から生まれた幼児からのピアノメソッド～ 「プチ・わかーるピアノ」は、小さな子どもたちがいきなりピアノを弾くのではなく、まずは「音楽の楽しさ」を体験することから始めていく、幼児のためのピアノテキストです。先生と一緒に体を使って「歌って、遊びながら」音楽の知識を自然と身につけるレッスンとは？ セミナーでは、著者自身が実際にレッスンをしてきた内容をもとに、先生たちが「元気で楽しいレッスン」ができるよう、「プチ・わかーるピアノ」の効果や使い方をお話していただきます。</p>	田村智子	<p>「プチ・わかーるピアノ」レベルA・B [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
11/16(水)	10:30	<p>「うたとピアノの絵本」公開講座 ～楽しみながら音楽の世界へ、 CDと連弾を使ったレッスンの手引き～ 「うたとピアノの絵本」はとても人気のあるピアノの導入教材です。そして「CD 歌のピアノの絵本」「たのしいあそび連弾・うたとピアノの絵本」は、導入期の教材にも拘わらず、非常に高度な音楽経験が積めるよう作られています。この講座を通して、呉曉先生が子供たちのために愛情をたっぷり注いで作られた「うたとピアノの絵本」の魅力とその効果を、改めて皆さまと共有出来ましたら幸いです。</p>	佐藤誠一	<p>「うたとピアノの絵本」全3巻 「たのしいあそび連弾・うたとピアノの絵本」全3巻 「CDうたとピアノの絵本」 [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器臼井センター
11/25(金)	10:40	<p>ショパンとブレイエル・ピアノ ～楽器からアプローチする演奏法～ 時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。</p>	久元祐子	<p>名器から生まれた名曲② ショパンとブレイエル・ピアノ [学研パブリッシング刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター
12/9(金)	10:40	<p>ロシア奏法でレガートを感じながら美しく響かせる！ ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？ ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！</p>	曲尾雅子	<p>「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步」①～③ [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター
12/12(月)	10:30	<p>みんなでたのしいミュージックベル活用法 皆さんはミュージックベルをどのように活用していますか？発表会やクリスマス会などイベントの時に使われる先生は多いと思いますが、もう一歩踏み込んで仕事の幅を広げてみませんか？</p>	富澤郁子	<p>「ドレミファソラシドだけで演奏できる8音ミュージックベル曲集」 「20音でできるミュージックベル教本」 [ドレミ楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F

12/14(水)	10:30	<p>新しいアプローチでガラッと変わるピアノレッスン ～ クラシック中心のレッスンでつまずいてしまうこともたちに！～ 子どもたちでも弾きたくなる大人っぽくてカッコいい曲を取り入れて、クラシックとは違った音楽表現を体験させましょう！ 拍子・リズムの変化・和声進行の変化を知ること、グーンと広がるピアノの世界。 いろいろな弾き方、異なる表現で演奏する楽しさを、ガーシュウインの曲を使ってご紹介します。</p>	鈴木まり	「はじめてのガーシュウイン」 [全音楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器臼井センター
----------	-------	---	------	------------------------------	---	------------

実施会場	お申込み・お問い合わせ	TEL No.
・メンバーズルーム	伊藤楽器イトミュージックサロン船橋 (Ito Music Promotion 事務局)	047-431-0111
・伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸	047-368-0111
・伊藤楽器臼井センター	伊藤楽器臼井センター	043-462-4000
・伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター	04-7135-6229

【重要】イベント等のお申込みに際しての確認

- ① 前売券は開催日までに購入して当日お持ち頂くことが原則ですが、どうしても当日までにご購入することが不可能な場合 TEL 又は FAX 等でお申込み頂き、当日代金をお支払い頂くことで前売り扱いとさせて頂いております。ただしその際、前日までに欠席のご連絡がなく、当日欠席された場合は後日必ずお支払い頂くことが条件となりますのであらかじめご了承下さい。
- ② チラシ等に当日券の表示があっても、事前に定員に達した場合は当日の入場をお断りさせていただきます。その際、こちらからの事前告知はいたしかねますので、入場の可・否を必ずお問い合わせ頂いてからお越し下さい。
- ③ 入場無料の催事でも、「要予約」と表示してあるものについては資料や座席数等、準備の都合があるので必ずお申込みをして下さい。
- ④ 数回シリーズ企画のお申込みは、全回を受講する以外 1 回券のお取り扱いがある場合はその都度お申込みして下さい。
- ⑤ 会員料金はあくまでも会員ご本人のみとさせていただきます。会員名で複数枚お申込み頂いても会員以外はその他の扱いとさせていただきます。またその際、一人一人のお名前、ご連絡先が必要となります。(お申込みの重複や抜けてしまうケースが多発しているのでご理解下さい)
- ⑥ 撮影や録音はチラシ等に許可表示がない限りは厳禁とさせていただきます。
- ⑦ 学生券等の表示がない限り、19 歳未満のご入場は固くお断りさせていただきます。