

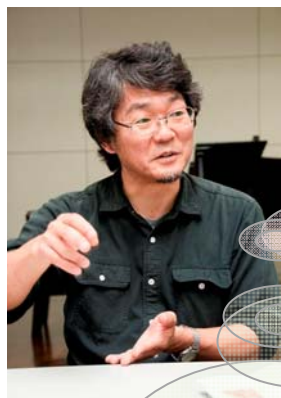
「みみをすます」セミナー第2回

* 3巻と4巻を取り上げます。

●日時：2013年12月12日(木)10:30~12:30

●会場：伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸3F

第2回では
和音、ポジション移動、両手奏・・・などに挑戦していきます。
第1回(1・2巻)のセミナーを受講していない方も
大歓迎です。
是非ご参加ください。



音が鳴ったその時に、
はじめて 何かが起こる・・・
その出てくる音を想像し、
意思をもって行動をおこしたとき、
そこに“音楽”が存在するんだ

子供たちがどう思う、どう感じているのかを大切に
してあげましょう。いつも子供たちが主体です。

「どうする? どうやってやる??」

子供たちが意思決定をすることで、すべてのことに自覚を持ってさせてあげることが大切・・・

そして、どんなことが起こっても先生は驚かない!

そんな包容力を持って・・・

* 「みみをすます」セミナー第1回より

「みみをすます」セミナー第1回に
ご参加くださった先生方々より。

- * とても音楽的な教本だと思います。曲がすべて音楽的でステキ♥
- * 子供たちの発想を大切に育てたいと思いました。
- * 子供の気持ちをよく考えられ、音楽の世界へのたのしい導入ができそう!
- * 「聴く」ことの大切さを実感しました♪
- * 特に1巻は私の今までの導入の教え方の幅をが広げてくれたような気がします。
- * 音楽として本当に大切なこと、それを身につけるためのアイデアがたくさん詰まっているテキストだと思いました。
- * 子供が自らの意思でどんなふうに弾くかを考えてから音を出すことは、すごく大事なことでと思いました。読譜の仕方も、とてもわかりやすいと思いました。
- * シンプルな動きでありながらも、秩序あることの大切さ、創造することの楽しさ、生徒と共に楽しめるレッスンができれば良いなと思いました。



これからなる おとは
まだ だれもきいたことがない
そのおとに みみをすまそう
きみのしらない きみのうたは
まだ きみにしか きこえない
そのこえに みみをすまそう
みみをすましているきみは
あしたのきみと むかいあう
みみをすましているきみは
いつも いつまでも あたらしい

第1巻「はじめに」より

